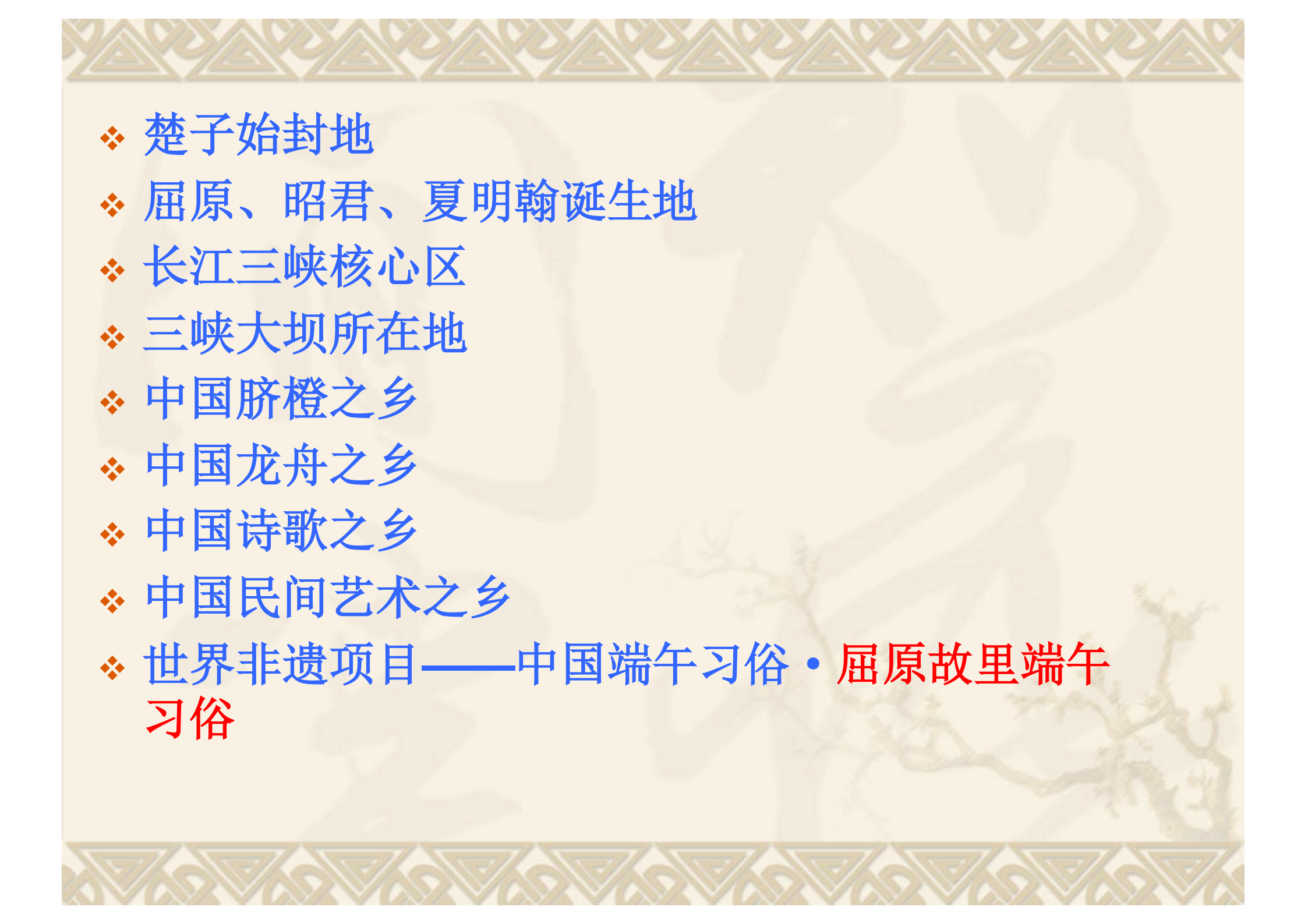


秭归我的前半生



郑承志 研究员
秭归县委党校

- 
- ❖ 楚子始封地
 - ❖ 屈原、昭君、夏明翰诞生地
 - ❖ 长江三峡核心区
 - ❖ 三峡大坝所在地
 - ❖ 中国脐橙之乡
 - ❖ 中国龙舟之乡
 - ❖ 中国诗歌之乡
 - ❖ 中国民间艺术之乡
 - ❖ 世界非遗项目——中国端午习俗·屈原故里端午习俗



提纲

- ❖ (一) 地名文化传秭归
- ❖ (二) 千古沧桑话秭归
- ❖ (三) 山水奥区在秭归
- ❖ (四) 名流足迹印秭归
- ❖ (五) 岁时节令说秭归
- ❖ (六) 民间艺术扬秭归
- ❖ (七) 名优土产数秭归



秭归别名知多少

归（kui）乡

丹阳

秭归

归州

长宁

(一) 地名文化传文化

- ❖ 归 (kui) 乡千年说征伐
- ❖ 楚子始都丹阳城
- ❖ “秭归”因何而得名？
- ❖ 鲇鱼山上现瑰宝
- ❖ 退避三舍子玉城
- ❖ 香溪清水走荆门，玉虚洞口空归魂
- ❖ 建东诉说风水师（郭璞）

九畹溪 芝兰 乐平里 三闾 读书洞 照面井

新滩 洩（泄）滩 崆岭滩 链子崖 锁住山 界垭 九龙
奔江 莲花三漩 上石门 下石门

——楚子始封丹阳城

楚子熊绎筭路蓝缕，以启山林，始封丹阳。

成王何以分封熊绎？

归（kui）国何在？（商王文丁、武丁）

“归州，巴东县东南四里归故城，楚子熊绎之始国也。又熊绎墓在归州秭归县。輿地志云秭归县东有丹阳城，周回八里，熊绎始封也。”——唐初魏王李泰《括地志》

秭归因何而得名

说法之一

- ❖ 屈原有贤姊，闻原放逐，亦来归，喻令自宽，全乡人冀其见从，因名之曰秭归。

——晋·袁山松《宜都山川记》

秭归地名学子说

- ❖ 秭归——子归
- ❖ 链子崖——念子呀
- ❖ 泗溪——思兮
- ❖ 余光中的吟唱
- ❖ 秭归秭归，之子不归

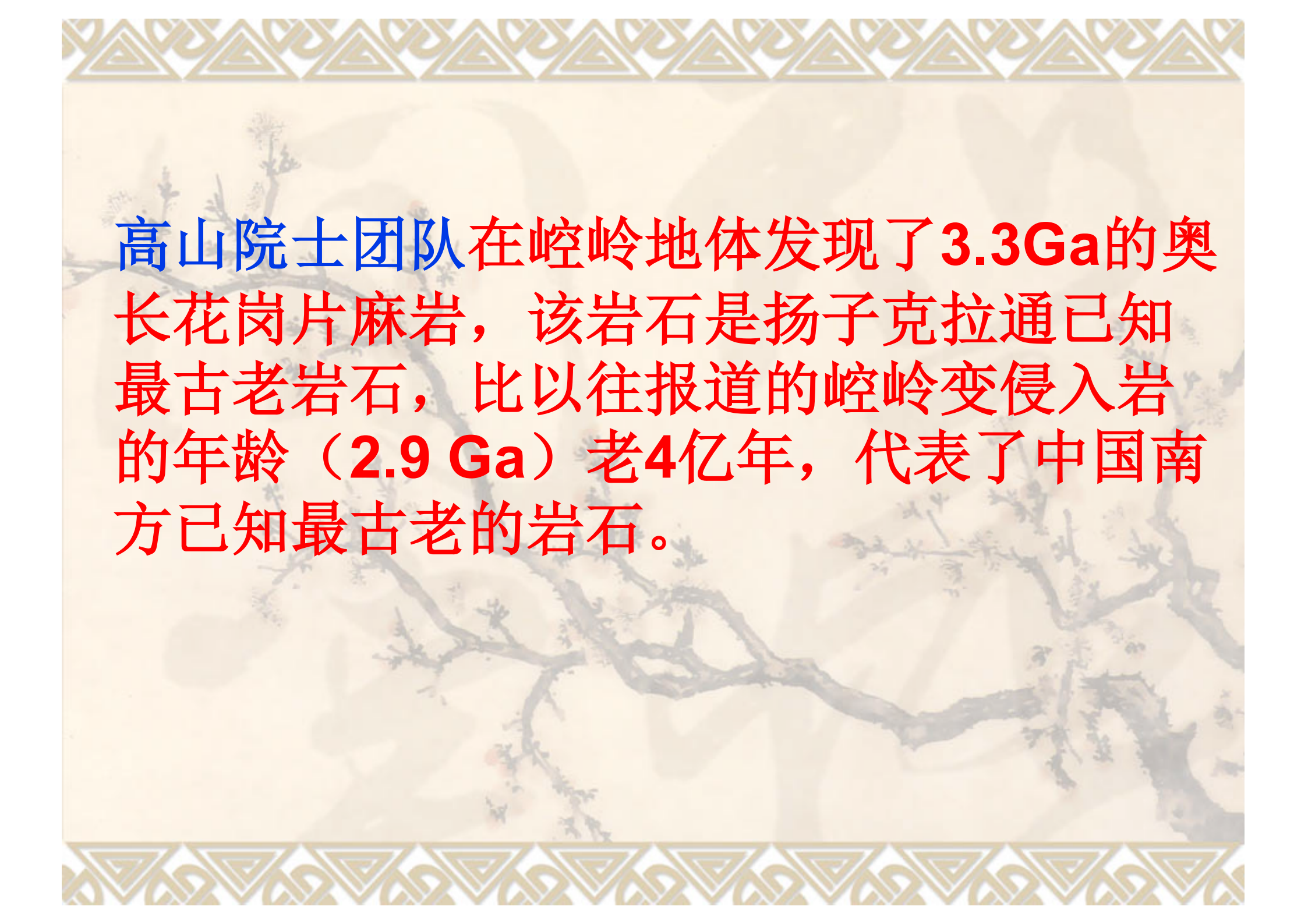


(二) 千古沧桑话秭归



江上归帆
千古沧桑

秭归县志
卷之三



高山院士团队在崆岭地体发现了**3.3Ga**的奥长花岗片麻岩，该岩石是扬子克拉通已知最古老岩石，比以往报道的崆岭变侵入岩的年龄（**2.9 Ga**）老4亿年，代表了中国南方已知最古老的岩石。

6亿年前的古生物——桃花水母

最早记载“桃花鱼出吒溪河，桃花开时始见，有红白二种，花落后即无。”明万历《归州志》
(1609年)



花开溪鱼生，鱼戏花影乱。
花下捕鱼人，莫作桃花看。
春来桃花水，中有桃花鱼。

浅白深红画不如，
是花是鱼两不知。

种分鳞族质分花，
漏泄春光泛水涯。
作意游扬空蝶恋，
无端舒卷逐波斜。

- ❖ 风翅仍在旋转，
- ❖ 变幻着彩色的希望。
- ❖ 它被微风欺骗，
- ❖ 徒劳地追赶夕阳……
- ❖ 度过空白的严冬，
- ❖ 又是早春时光。
- ❖ 万物从冰雪中萌生，
- ❖ 恢复了记忆理想。
- ❖ 这时虔诚的风车，
- ❖ 只剩骨骸飘荡。

❖ ——张充和

7000年前新石器时期秭归朝天嘴文化遗存

3200年前的归国

前11世纪末熊绎始封丹阳

前700年左右屈氏得采邑地屈，约在今香溪河流域

前634年成得臣率师灭夔建子玉城

前277年秦占据归乡，前221年设秭归县，隶南郡。

前51年王昭君出生于秭归县。

209年张飞屯兵秭归，221年刘备筑秭归土城。

260年吴王孙休分宜都郡立建平郡于秭归茅坪，辖秭归等四县，分秭归北部置兴山县。

820年归州刺史王茂元（您认识他的女婿哟）重修屈原祠，公祭屈原并组织龙舟竞渡。

- ❖ 1542年明嘉靖21年6月20日新滩北岸山再崩五里许，巨石腾壅，压民舍百余家。1624年方疏通。川江航道因此中分82年。
- ❖ 1556年嘉靖37年夏，新滩又崩，倒塌民舍数十间，压死300余人。
- ❖ 1817年嘉庆22年知州知府李炘建丹阳书院。
- ❖ 1863年同治5年美地质学家彭北莱调查香溪、归州一代煤矿，命名“归州煤田”。
- ❖ 1900年夏明翰出生于归州。
- ❖ 英蒲兰田驾驶“肇通”汽船入牛肝马肺峡，以枪炮打掉马肺一页；至泄滩撞翻两只中国木船，淹死2人。
- ❖ 1909年，川汉铁路宜（昌）万（州）段开工典礼，宜昌——归州设10个工段。

(三) 山水奥区在秭归

- ❖ 不废江河万古流
- ❖ 鬼斧神工话三峡
- ❖ 好山好水看不足



春水何时向东流？

三峡束长江
欲令江流改
谁知破夔门
东风入大海
——陈毅



鬼斧神工话三峡

- ❖ 九龙奔江
- ❖ 人鲊瓮头波放颠，
- ❖ 两岸青山青插天。
- ❖ 篙师力尽客破胆，
- ❖ 茅屋老翁方醉眠。

兵书宝剑峡

空岩一卷书，绿苔字应灭。
志决功不成，千载有余烈。
兵法在一心，兵书言总固。
弃置大峡中，恐怕后人误。



新滩

数里涛声先荡魄，
艨艟一叶浪花轻。
舸空怕触蛟龙怒，
路转还逢虎豹蹲。
上滩之难如上天，
千夫力挽一缆悬。
下滩之险疾如箭，
奔波直下逐流电。
行人到此心胆惊，
性命真比鸿毛轻。

新滩泄滩

风瑟瑟，树萧萧，泄滩水落新滩高。
蜀道青天不可上，横飞白练三千丈。
居人喜欢旅人愁，千盘万折过陇头。
北雪消，南风作，新滩水平泄滩恶。
中流伏石如蛟龙，纸船全赖铁艚公。
旅人色沮居人利，石米百钱取如寄。

九畹溪中国漂流行业标准制定者（**2009**我国首个《漂流场所开放条件检查方法》、**2014**年修订）

湖北三大国家体育旅游项目之一

乐平里屈原诞生地，骚坛圣地，诗意乡村，八景胜蓬莱
读书洞、照面井、屈原庙、擂鼓台、玉米三丘、灵牛



屈原故里风景区（5A）

全国“海峡两岸交流基地”
湖北省爱国主义教育、
廉政教育基地

国家级“屈原故里端午文
化节”举办地

❖ 三峡竹海

亚洲第一高瀑——五
叠水**491**米

三峡地区竹海——万
亩竹园**260**多品种

地质公园——地质现
象全面且复杂

动物乐园——玉兔、
雄鸡、猕猴.....

风雨沧桑屈原祠

❖ 王茂元始建屈原祠





秭归趣联

七里峡半半峡三里半 五指山中中指四指中

五更且把心头问 指示有如掌上明

五内莫相欺欺人欺己万事假

指头休全算算来算去一场空

锁住山山锁住锁住兵书宝剑峡

流来观观流来流来真武沙镇溪

宝塔七层四转六棱八角（茅坪陈家坝河口桃源塔）

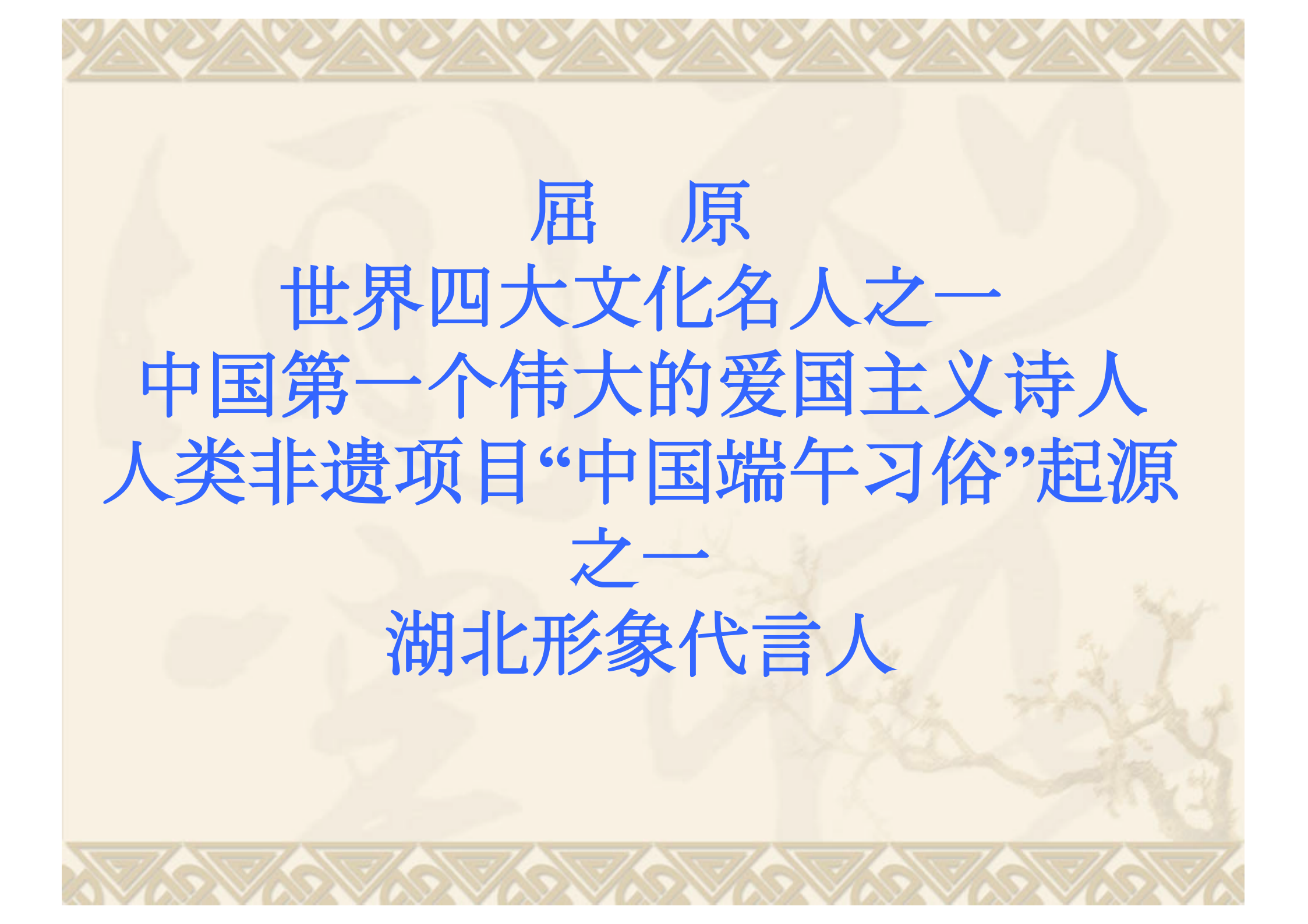
对上下联有奖



(四) 名流足迹印秣归

——屈平词赋悬日月



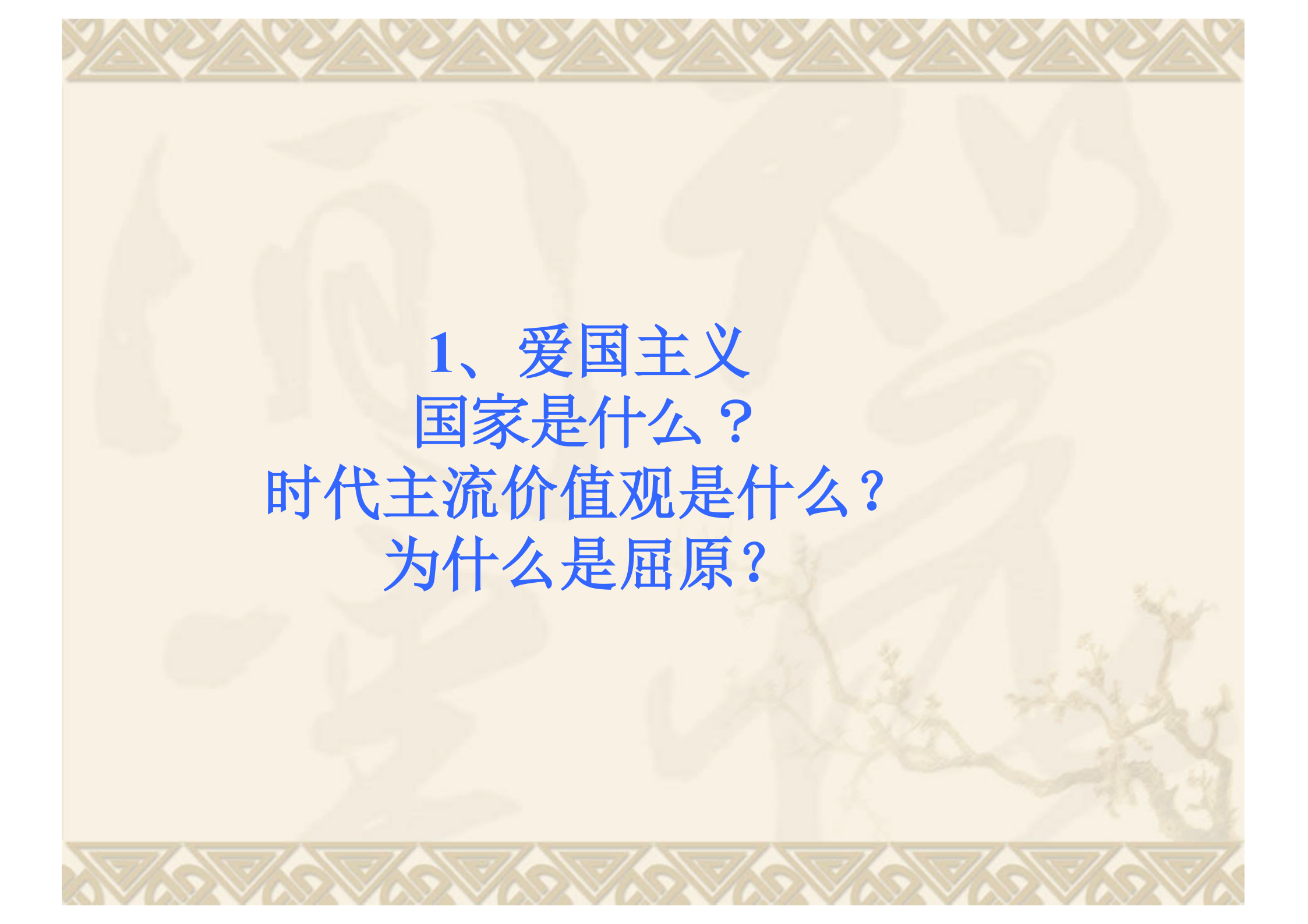


屈原

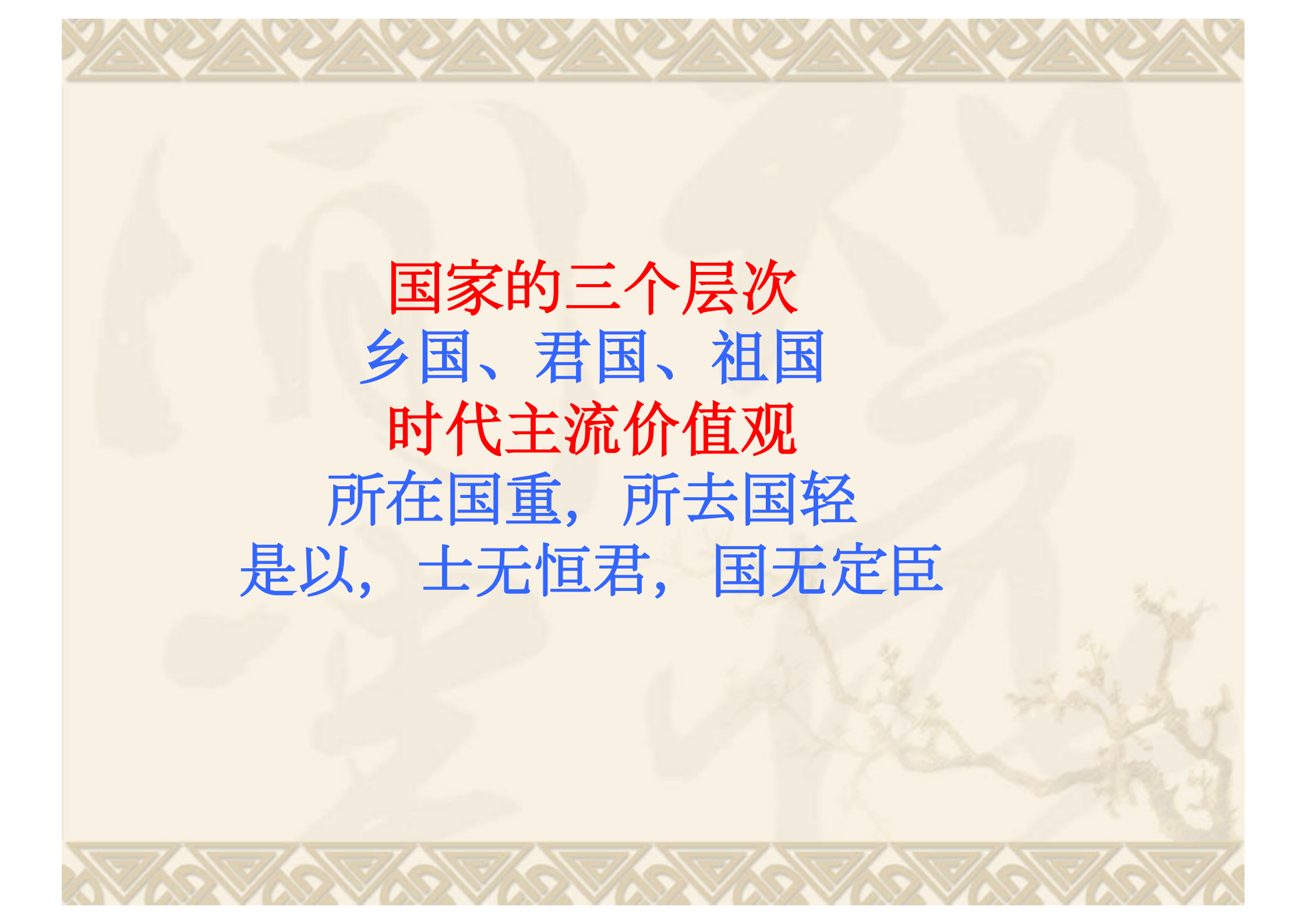
世界四大文化名人之一

中国第一个伟大的爱国主义诗人
人类非遗项目“中国端午习俗”起源
之一

湖北形象代言人

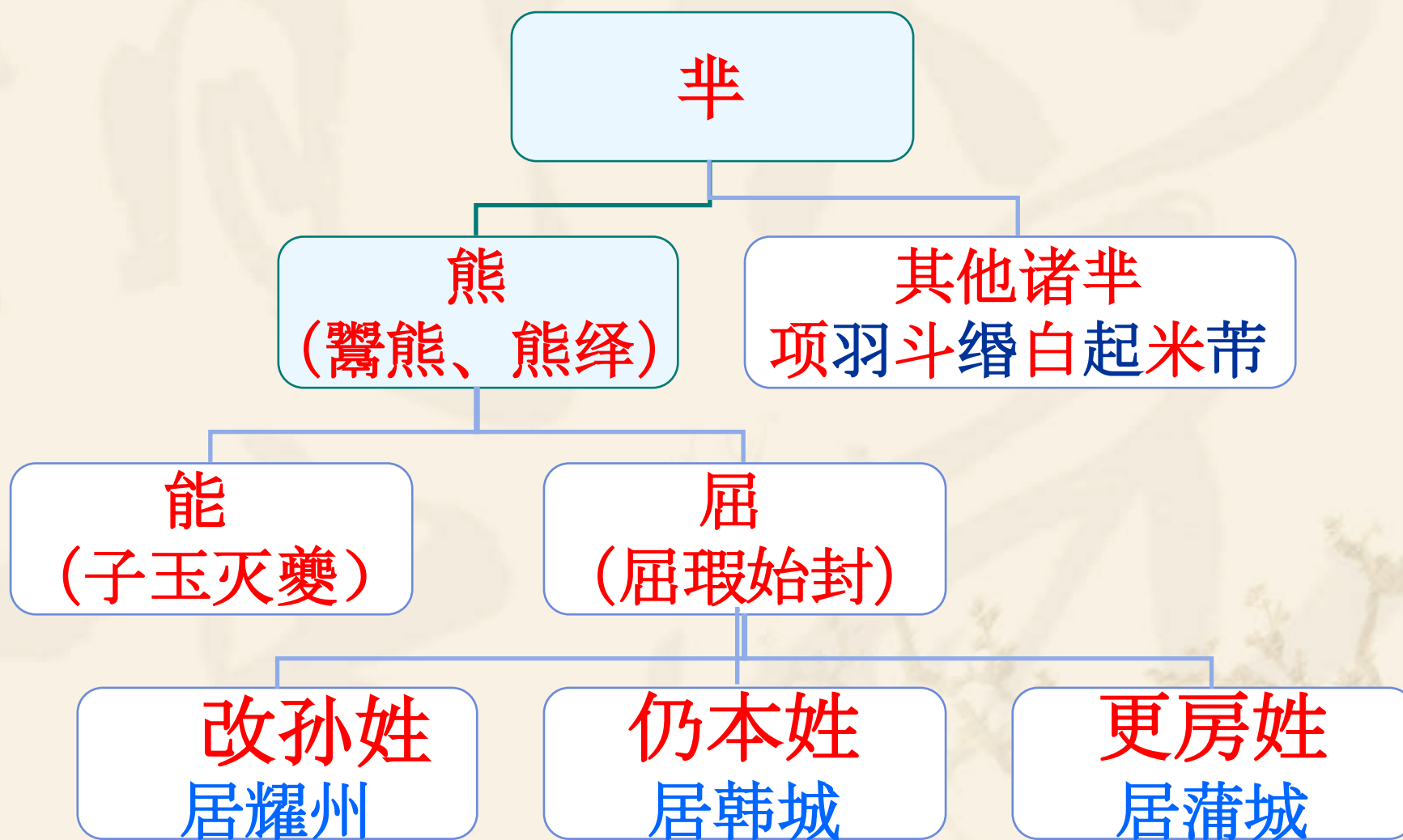


1、爱国主义
国家是什么？
时代主流价值观是什么？
为什么是屈原？



国家的三个层次
乡国、君国、祖国
时代主流价值观
所在国重，所去国轻
是以，士无恒君，国无定臣

屈原姓什么？



屈原做过什么？

文学侍臣→左徒→三闾大夫（昭、屈、景）



三闾大夫

- ❖ 三闾之职，掌王族三姓，曰昭、屈、景。原（屈原）序其谱属，率其贤良，以厉国士。
- ❖ 屈，楚武王之后：屈宜臼，楚威王臣；屈原，楚怀王左徒、三闾大夫；屈盖（亦作“屈丐”），楚怀王大将军；屈署。楚怀王臣。
- ❖ 昭，楚昭王之后：昭奚恤，楚宣王令尹；昭鱼（或作“昭猷”，“鱼”或“渔”）。楚怀王令尹昭扬（或作“昭阳”）。先后任楚怀王司马和令尹；昭睢、昭盖、昭翦、昭应，均为楚怀王臣；昭鼠，楚怀王宛公；昭常，楚顷襄王司马。
- ❖ 景，楚（竟）平王之后：景舍，楚宣王将；景翠，楚怀王将；景鲤，楚怀王将；景阳，楚顷襄王将；景差，楚顷襄王臣，著名辞赋家。

三闾大夫

- ❖ 上官吏复何人三户仅存忍使忠良殄萃
- ❖ 太史公真知己千秋定论能教日月争光
- ❖ (李元度)
- ❖ 何处招魂香草还生三户地
- ❖ 当年呵壁流湘应识九歌心 (秦瀛)
- ❖ 楚虽三户必亡秦 (南公)
- ❖ 亡秦三户因何至，日月江河一卷书 (郭沫若)
“举贤而授能兮，循绳墨而不颇”

屈原能不能不死？

- ❖ 1、屈始祖屈瑕自杀以殉职
- 2、楚文王病逝归途敬鬻拳（太保申）
- 3、楚怀王客死他乡为国土（张仪）
- 4、屈大夫自沉汨罗塑精神
- ❖ 深固难徙 《橘颂》
- ❖ 吾不能变心以从俗兮 《涉江》
- ❖ 鸟飞反故乡兮，狐死必首丘 《哀郢》
- ❖ 仆夫悲余马怀兮，蜷曲顾而不行 《离骚》

屈原能不能不死？

❖ 屈原不死！屈原惟自杀故，越发不死！

❖ ——梁启超

❖ 屈原不仅是古代的天才歌手，而且是一个伟大的爱国者：无私无畏，勇敢高尚。他的形象留在每个中国人的脑海里。无论在国际国内，屈原都是一个不朽的形象。我们就是他生命长存的见证人。

❖ ——毛泽东

(四) 名流足迹印秣归

昭君自由千秋在，胡汉和亲识见高——董必武

琵琶一曲干戈靖，论道边功是美人——郭润玉

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村——杜甫

毛延寿该不该死？

www.997788.com 中国收藏热线



归来却怪丹青手，入眼平生几曾有？
意态由来画不成，当时枉杀毛延寿。——王安石
香溪清水走荆门，玉虚洞口空归魂。
画图若贿毛延寿，千秋泯灭昭君村。——徐志鼎



(四) 名流足迹印秭归

——文学巨星访秭归

陈子昂：的的明月水，啾啾寒夜猿。

——宿空岭峡青树村浦

李 白：屈平辞赋悬日月，
楚王台榭空山丘。

杜 甫：峡中丈夫绝轻死，少在公门多在水。
若道士无英俊才，何得山有屈原宅？

白居易：白沟次黄牛，滩如竹节稠。
路穿天地险，人续古今愁。
巫山庙花红似粉，昭君村柳翠于眉。

李 涉：十二峰头月欲低，空聆滩上子规啼。

欧阳修：春风疑不到天涯，二月山城未见花。
残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。
春秋楚国西偏境，陆羽《茶经》第一州。
紫萼青林长蔽日，绿丛红橘最宜秋

王十朋：终夜江声枕上喧，子规未叫已销魂。
身乘筰路思熊绎，词颂离骚吊屈原。
城邑旧为夔子国，民人多是楚王孙。
误恩分阨方图报，宿处哪堪是报恩。

滕 毅：春风夔子国，落日楚王台。
江绕西陵下，云从上峡来。

杨 慎：无义滩头风浪收，黄云开处见黄牛。
白波一道清风里，听尽猿声是峡州。

王正芴：香溪溪水碧无涯，照见云鬟日浣纱。
溪上泉水和佩响，教侬怎不忆琵琶？

苏轼：楚辞前无古，后无今。
吾文终其身企慕不能及万一者，唯屈子一人尔。

（泄滩）日落江雾生，系舟宿牛口。
居民偶相聚，三四依古柳。
负薪出深谷，见客喜且售。
煮蔬为晚餐，安识肉与酒。

（新滩）亦到龙马溪，茅屋沽村酿。
玉虚悔不至，实被舟人逛。
闻道石最奇，寤寐现怪状。
鱼多客庖足，风顺行意王。

（新滩）滩下三日留，识尽滩前叟。
吾今幸无事，闭户为饮酒。



放翁两度游秭归

呜呼！

楚虽三户能亡秦，
岂有堂堂中国空无人！

江上空城猿鸟悲，隔江便是屈原祠。
一千五百年间事，只有滩声似旧时。
斗舸红旗满急湍，船窗睡起亦闲看。
屈平乡国逢重五，不比常年角黍盘。
江路桃花浪已生，新滩稳过失峥嵘。
九年行半九州地，三峡归无三日程。

(五) 岁时节令说秭归

❖ 震魂荡魄闹端阳



首届屈原故里端午文化节暨海峡两岸屈原文化论坛

2010年6月16日于秭归
文化部、国台办、省政府主办，**何厚铧**宣布开幕。省委书记罗清泉、省长李鸿忠、全国政协提案委员会副主任王生铁、中国台湾诗人**余光中**、新党主席**郁慕明**、诗人**流沙河**等出席。



湖北新闻网

第三届屈原故里端午文化节

2012年6月21日于秭归
文化部、省政府主办，

陈昌智宣布开幕。省委书记李鸿忠、文化部副部长周和平、中国侨联副主席王永乐，青海省委常委、宣传部长吉狄马加出席，韩磊、韦唯献歌。



第五届屈原故里端午文化节暨端午习俗传承保护研讨会

2014年5月31日于秭归。
全国政协副主席马培华，
中国作家协会党组成员、
书记处书记、副主席李敬泽，
文化部原副部长、
中国非物质文化遗产保护协会顾问周和平，
总政文化部原部长、中国文联副主席、当代著名诗人李瑛等出席开幕式。



第七届屈原故里端午文化节暨祭祀大典

2016年6月8日于秭归。来自全国的著名诗人、朗诵艺术家、表演艺术家，台湾社会各界知名人士，湖南汨罗、湖北黄石、江苏苏州、浙江嘉兴等端午“非遗”城市代表，以及屈氏后裔在此祭拜诗祖，为屈原喊山招魂。韩国宁越郡、台湾彰化市、北京延庆区与“华中六郡”代表团等团队现场观礼。



屈平乡国逢重五

- ❖ 五月日日尽端阳
 - ❖ 女儿归宁祭灵均
 - ❖ 婴幼墨唇追诗祖
 - ❖ 临江祭祀屈大夫
- 挂艾悬莆磨雄黄
粽子馍馍户户香
民间诗花盛骚坛
斗舸红旗满急湍



五月日日尽端阳



以为屈公赴汨罗日在五月初五，而十五才得报丧消息，二十五丧事结束。因此民俗认定初五为“头端阳”、十五为“大端阳”、二十五为“末端阳”，成了一个月的“端午节”。

挂艾悬蒲磨雄黄

门框上左右悬吊艾束、菖蒲，并研磨雄黄调酒
饮用和洒泼、点额。取艾、扎艾有巧，用艾多
方，多重属性。



女儿归宁祭灵均

躲端阳

端午比年大，女儿回娘家

粽子馍馍户户香

粽子何以传千年？ 屈乡端午宴何奇？



斗舸红旗满急湍

处处划龙舟，故里特不同。

屈原故里划龙舟特别之处一是要祭江，二龙船多，三是划对江，四是历时长，五是历史久。

龙舟出船前后，都得先行祭拜。

龙船数量多。

形体样式也多。

参与划的人多。

赛场也多。

龙舟的赛法也多。

龙舟赛事源远流长。



临江祭祀屈大夫

作为屈原的后裔，端午节祭祀屈大夫，已成为相对固定的节目。祭祀之日，官宦士商、黎民百姓无不扶老携幼、自带祭品，云集江边，参加祭祀仪式。由于屈原死后之封号最高为清烈公，因而对屈原的祭祀按公卿对待以少牢礼之。



民间诗花盛骚坛

骚坛至迟诞生于明清之季，复于1982年。五月初五，三闾乐平里农民诗人谭光沛、杜青山等人发起恢复“秭归县三闾骚坛”，走出七里峡，形成以三闾农民诗人为主体、全县诗歌爱好者共同参与的民间诗社。



自此以降，每年端午节，诗社社员均前往乐平里或屈原纪念馆聚会，朗颂诗作，共缅诗祖，至今不辍。成为秭归端午最具特色的庆典活动。

三闾骚坛六特点

- ❖ 主体：农民
- ❖ 体裁：格律诗或填词
- ❖ 内容：忆屈、颂今
- ❖ 形式：唱诗
- ❖ 亮点：斗诗
- ❖ 交流：余光中、郑愁予、流沙河等互动



(六) 民间艺术扬秭归 ——歌舞艺术



(六) 民间艺术扬秭归

数十次进央视的峡江船工号子

舞进奥运开幕式的秭归花鼓舞（湖北唯一节目）

全国群星奖 《敲起琴鼓劲逮逮》

省级非遗项目建东花鼓戏



(六) 民间艺术扬秭归 ——民间音乐



(六) 民间艺术扬秭归

❖ 国家非遗项目 屈原传说



(六) 民间艺术扬秭归 ——民间故事

- ❖ 机智人物系列
- ❖ 风物传说
- ❖ 笑话幽默



(七) 名优土产数秭归

- ❖ 千秋《橘颂》传佳话
- ❖ 引发八国联军攻打楚国的水果（前**656**年风马牛不相及）
- ❖ 引发国内楚灭夔子国的水果（前**634**年成得臣率师灭夔，以夔子归）
- ❖ 孕育中国第一首咏物言志诗的水果
- ❖ 孕育中国第一个伟大诗人的水果
- ❖ 孕育中国“廉洁”第一人的水果

(七) 名优土产数秭归

- ❖ 千秋《橘颂》传佳话
- ❖ 母子情深
- ❖ 三代同堂
- ❖ 武警守卫
- ❖ 峡江传奇

(七) 名优土产数秭归

- ❖ 母子情深说脐橙
- ❖ 三代同堂看夏橙
- ❖ 武警守卫桃叶橙
- ❖ 峡江传奇有伦晚

(七) 名优土产数秭归

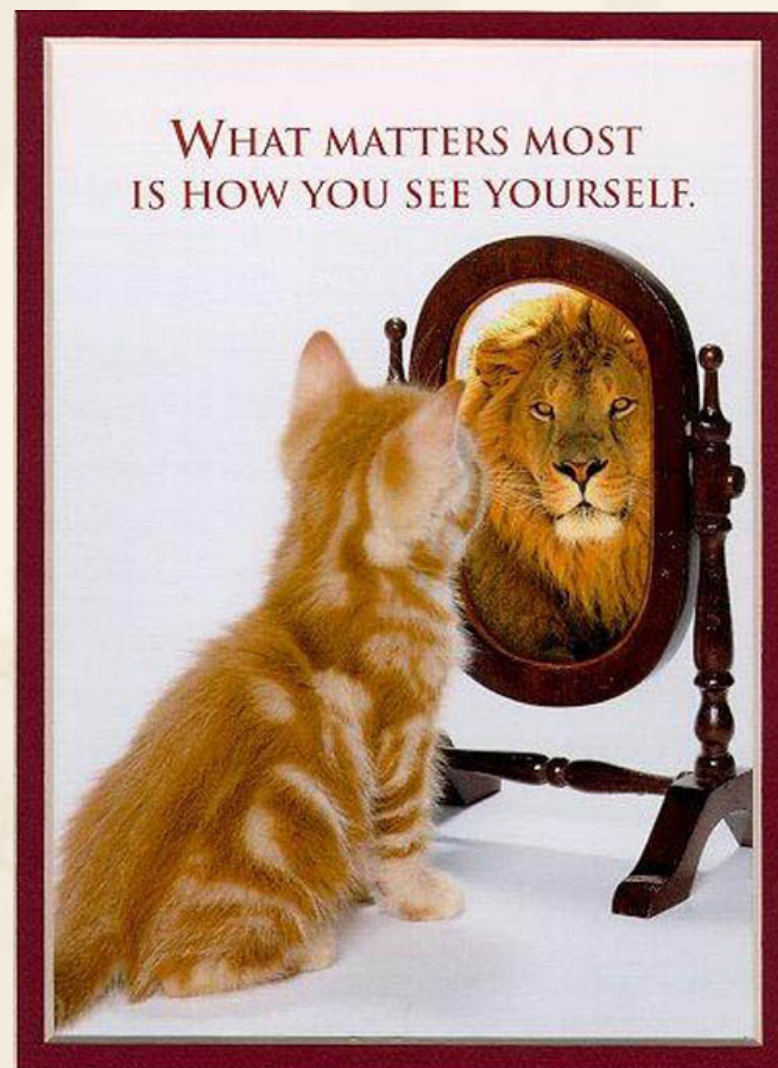
- ❖ 茶圣赞许香溪水 (天下十四泉)
- ❖ 放翁盛赞秭归茶 (麝香山下摘新茶)
- ❖ 永叔推许归州砚 (新滩龙马金花砚)
- ❖ 遍山大曲醉远客 (为何?)
- ❖ 屈乡腊肉喷喷香 (缘由!)

(六) 名优土产数秭归

❖ 九畹丝绵茶

互动交流
弘扬中华文化
共建人文地大

您有何良策



“没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；有了伟大的人物，而不知拥护，爱戴，崇仰的国家，是没有希望的奴隶之邦。因鲁迅的一死，使人自觉出了民族的尚可以有为，也因鲁迅之一死，使人家看出了中国还是奴隶性很浓厚的半绝望的国家。鲁迅的灵柩，在夜阴里被埋入浅土中去了；西天角却出现了一片微红的新月。”

——郁达夫《论鲁迅》

- ❖ 温家宝同志与中外记者见面，开篇道，“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔！”
- ❖ 习近平同志建党95周年讲话最后道，“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”
- ❖ 敬请批评赐教
- ❖ 微信：orange700818